Desarrollo local incluyente bajo el enfoque mi pueblo, mi producto, mi orgullo

DESARROLLO Y CULTURA

SELENE ROMERO ZÚÑIGA

PROGRAMA SER: SENA EMPRENDE RURAL
SENA REGIONAL GUAJIRA
2021

GC-F-004v.04

Desarrollo local incluyente



Desarrollo local: se entiende como un proceso complejo, producto de una construcción colectiva a nivel local, que tiene como objetivo movilizar los recursos del territorio en torno de un proyecto común e incluir al conjunto de la población. Y se basa en la identificación y aprovechamiento de los recursos y potencialidades endógenas de una comunidad, barrio o ciudad.

Desarrollo local incluyente, se basada en la reconstrucción de la confianza y el orgullo de los pueblos, y la (re)valoración de su territorio y aprovechamiento de producto(s) único(s) existentes en él. En el proceso, se requiere de la identificación de las características únicas del territorio para su propio desarrollo local, se contribuya al logro de su sueño colectivo y por ende a la construcción de paz de las comunidades y del país.

CULTURA.

“La cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y que comprenden más allá de las artes y las letras, modos de vida, derechos humanos, sistemas de valores, tradiciones y creencias” (UNESCO 1996).





IDENTIDAD CULTURAL

La palabra “identidad” proviene del vocablo latino *identïtas*, y se utiliza para enunciar al conjunto de rasgos y de elementos que definen o que diferencian a un grupo de individuos del resto de las agrupaciones humanas.





La identidad cultural se caracteriza por estar influenciada de manera notoria por el entorno en el que se desenvuelve el individuo, así como también por su contexto histórico y cultural. El concepto de identidad cultural se suele relacionar con otras definiciones como pluricultura y multidiversidad..

La identidad Cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, modos de comportamiento que funcionan como elemento de integración o unidad social y fundamentan el sentido de pertenencia, necesario para preservar las peculiaridades de un entorno, región o nación.









La identidad cultural se construye en un proceso de interiorización e individualidad en reconocimiento de esos aspectos que identifican y diferencian de otro grupo de individuos. Esto se hace evidente en medio de la otredad.



Patrimonio cultural

Es el Conjunto de todos los bienes materiales (tangibles) e inmateriales (intangibles) considerados de interés relevante para la permanencia de la identidad y cultura de un pueblo. Es la herencia propia del pasado con la que en el presente vive el pueblo, y que en un futuro se transmitirá a próximas generaciones.





El Patrimonio Cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas, surgidas del alma popular, y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo; la lengua, los ritos, las creencias, los lugares y monumentos históricos, la literatura, las obras de arte y los archivos y bibliotecas.

Referencias:

UNESCO: Pilares de la identidad Cultural. Consultado el 18 de mayo 2020, disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000069316_spa

UNESCO: Cultura y derechos culturales. Consultado el 18 de mayo 2020, disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228345

Recursos Culturales: se define como el conjunto de bienes y manifestaciones culturales materiales e inmateriales, que se encuentra en permanente construcción sobre el territorio transformado por las comunidades. Dichos bienes y manifestaciones se constituyen en valores que conforman sentidos y lazos de permanencia, identidad y memoria para una comunidad.

Recursos Naturales: Refiere a elementos de naturaleza existentes en áreas geográficas, los cuales, por su belleza o particularidad, tienen gran potencial de convertirse en un atractivo turístico.

Recursos Productivos: se refiere a la vocación productiva del territorio, el cual está relacionada con la producción agrícola de su territorio y sus sistemas de encadenamiento productivo.



G R A C I A S

SELENE ROMERO ZÚÑIGA
Instructora Técnica.

E-mail: seleneromeroz@misena.edu.co
Celular: 3017775210.